

I.ŠA cestovný ruch v mesiacoch marec a apríl

V mesiaci marec žiaci I.ŠA triedy študijného odboru pracovník marketingu - cestovný ruch navštívili Kysucké múzeum v Čadci.

Cieľom exkurzie bolo oboznámenie sa so zvykmi a tradíciami našich predkov v období Veľkej noci. Pracovníčka múzea žiakom priblížila výstavu ľudového odevu, ktorý bol typický pre oblasť Kysúc.

V ďalších priestoroch múzea mohli spoznávať veľkonočnú výstavu kraslíc vyhotovených z rôznych materiálov a rôznymi technikami a dekoratívne predmety od ľudových výrobcov z Kysúc. Výstava bola spojená s ich predajom. V ďalších priestoroch múzea bola žiakom prezentovaná veľkonočná sakrálna tvorba Jozefa Práznovského zo Žiliny.

V mesiaci apríl žiaci navštívili kúpeľné mesto Rajecké Teplice.

Cieľom exkurzie bolo oboznámenie sa s kúpeľným cestovným ruchom a prehliadkou svetoznámych kúpeľov. Žiaci tu navštívili aj Dopravné múzeum. Jeho expozícia bola zameraná na históriu dopravy na Slovensku, kde sa formou panelov, dobových obrazových diel, ale aj trojrozmerných exponátov žiaci oboznámili s cestnou, vodnou a železničnou dopravou od najstarších čias po 20. storočie. Podrobne je tu zdokumentovaná najmä železničná časť expozície. Zameraná je nielen na stručný prehľad vývoja železničnej dopravy na



Slovensku, ale najmä na modely železničných vozidiel a ukážku signálnej, oznamovacej a zabezpečovacej techniky. Tejto časti dominuje koľajisko v mierke 1:87 zachytávajúce v zjednodušenej podobe žilinský železničný uzol v 20. rokoch 20. storočia a ukážka dreziny. V ďalšej časti expozície mohli žiaci pozorovať vývoj cestnej dopravy s historickými motocyklami vyrobenými na Slovensku, ale aj v zahraničí.

V tomto mesiaci žiaci navštívili aj slovenskú rázovitú obec Čičmany.

Cieľom exkurzie bolo oboznámenie sa so zvykmi, tradíciami a ľudovou architektúrou tejto časti Slovenska. Obec je známa starobyľou a unikátnou architektúrou - maľovanými zrubovými drevenicami. Vzory sa maľovali vápnom alebo hlineným kalom najmä na rohy domov, tam, kde sa drevo spájalo. Domy sa zdobili podľa vzorov, ktoré sú vyšíté aj na miestnych krojoch. Pre záchranu obce bola jej dolná časť vyhlásená za [pamiatkovú rezerváciu](#) ľudovej architektúry. Pracovníčka Považského múzea predstavila žiakom dobové bývanie, zamestnanie a miestny ľudový [kroj](#) s výšivkami s geometrickou ornamentikou. Žiaci v obci navštívili aj [národopisnú expozíciu](#), [kaštieľ](#) a [kostol](#).



Ing. Ivana Kvašňovská