

Spoznávanie mesta Žilina – 2. časť

Žilinské parky, Burianova veža, Rosenfeldov palác – Bábky v podkrovi

V dňoch 23. a 24. októbra 2023 žiačky I.ŠA triedy študijného odboru pracovník marketingu - blok cestovný ruch v rámci odbornej praxe pokračovali so spoznávaním zaujímavých miest v Žiline.

Prvý deň si boli pozrieť dva parky - najkrajší a najstarší. Za najkrajší park nielen v rámci Žiliny, ale v rámci celého Slovenska je považovaný *Žilinský Park Ludovíta Štúra*. Rozhodli o tom záhradní a krajinní architekti, ktorí hodnotili prihlásené diela v rámci celoslovenskej súťaže Záhrada, park a detail roka 2020. Park v mestskej časti Žiliny na Bôriku prešiel od roku 2016 komplexnou rekonštrukciou, ktorá



rozšírila ďalšie možnosti oddychu pre všetky vekové kategórie. V septembri tohto roku sa tu konal tzv. Festival umenia ulice, ktorého výsledkom sú aj maľbami vyzdobené steny mosta.

Ďalší bod v rámci spoznávanie najbližšieho okolia bol SAD Slovenského národného

povstania, ktorý je najstarším mestským parkom v Žiline. V minulosti mal tento park rôzne názvy - Alžbetin park, Miléniový park, Šrobárov sad, Hlinkov sad. Žiačky tu mali možnosť vidieť hudobný pavilón, fontánu „Žilinské panny“, ako i monumentálne súsošie. Terajší názov dostal park v roku 1992.



Druhý deň odbornej praxe si boli žiačky pozrieť Žilinu a jej okolie z Burianovej veže. Nachádza sa na ulici Horný val, tesne vedľa veže farského kostola. Jej osud je spojený s menom majiteľa hradu Strečno Buriana Svetlovského z Vlčnova, ktorý vtedy bol aj dedičným richtárom Žiliny. Pani sprievodkyňa žiačka porozprávala o zaujímavostiach a priblížila históriu mesta Žilina. Dozvedeli sa, že veža slúžila ako zvonica a bola zároveň aj pozorovateľňou ako ochrana pred požiarmi a príchodom nepriateľov.

Spoznávanie mesta Žilina žiačky ukončili v národnej kultúrnej pamiatke v Rosenfeldovom paláci, kde si boli pozrieť stálu expozíciu „Bábky v podkroví“. Expozícia je zameraná na tajomný svet bábok a previedla ich históriou bábkového divadla Žilina - najstaršieho profesionálneho bábkového divadla na Slovensku. Keďže ide o interaktívnu expozíciu, žiačky mali možnosť si vyskúšať jednotlivé typy bábok, ocitli sa za oponou, či v tieňovom divadle.



Ing. Zuzana Bazgerová