

Zverejnenie maturitných zadaní - SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Polytematické zadania

Téma: Prozodické vlastnosti reči

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika prozodických vlastností reči.

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, práca s textom, prevláda forma monológu).

Téma: Staroveká literatúra

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika starovekej literatúry, interpretácia diel.

(práca s ukážkou, rozbor, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie).

Téma: Slovanské jazyky

Tematické zameranie úloh:

Členenie slovanských jazykov a nárečí na Slovensku.

(zameranie na porozumenie a hodnotenie poznatkov, metóda názornosti, metóda otázok a odpovedí, prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie).

Téma: Staroslovienska literatúra

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika staroslovienskej literatúry, prínos kresťanskej misie.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda)

Téma: Úvaha

Tematické zameranie úloh:

Definícia úvahy, jej východiská, uplatnenie

(metóda tvorivého písania, metóda kreativity, prevláda forma monológu).

Téma: Humanizmus, renesancia a barok v svetovej a slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Hlavní predstavitelia a analýza ich tvorby.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda)

Téma: Publicistický štýl

Tematické zameranie úloh:

Znaky a žánre publicistického štýlu.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda tvorivého písania, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Klasicizmus v svetovej a slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Analýza klasicistických literárnych diel.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, metóda diskusie.)

Téma: Administratívny štýl

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika administratívneho štýlu a jeho žánrov, zostavenie žiadosti do pracovného pomeru.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Kodifikátori spisovnej slovenčiny

Tematické zameranie úloh:

Analýza jazykových diel.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda názornosti, zameraná na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Členenie slovenského národného jazyka

Tematické zameranie úloh:

Vnútorne členenie a charakteristika slovenského národného jazyka, vývin slovenského jazyka a rozdelenie slovenských nárečí.

(komparatívna metóda, metóda diskusie, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Ľudová slovesnosť

Tematické zameranie úloh:

Vznik, vývoj, prejavy a žánre ústnej ľudovej slovesnosti.

(práca s textom, metóda kreativity a názornosti, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, metóda diskusie.)

Téma: Slovná zásoba

Tematické zameranie úloh:

Analýza a štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby, slovníky.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Romantizmus v svetovej a slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Charakteristické znaky romantických diel.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda práce s textom, metóda kreativity, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Porovnanie slovenského a českého jazyka.

Tematické zameranie úloh:

Zaradenie do systému jazykov, zhody a rozdiely, české slová a ich slovenské ekvivalenty, kt. sa výrazne odlišujú.

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, metóda kreativity, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Romantizmus v českej a slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika hrdinu romantických diel českej a slovenskej literatúry.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda práce s textom, metóda kreativity, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Charakteristika

Tematické zameranie úloh:

Podstata, znaky a druhy charakteristiky.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda názornosti, zameraná na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Obráz ľudu v dielach romantickej a realistickej literatúry

Tematické zameranie úloh:

Analýza popredných literárnych diel romantickej a realistickej literatúry.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Morfológia, slovné druhy

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika morfológie, rozdelenie slovných druhov.

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, prevláda forma monológu).

Téma: Matičné obdobie

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika matičného obdobia, jej úlohy, charakteristika tvorby popredných autorov.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Frazeologizmy

Tematické zameranie úloh:

Frazeologizmy, druhy, funkcia v reči.

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Zemianstvo

Tematické zameranie úloh:

Problematika zemianstva v slovenskej realistickej literatúre.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda názornosti, zameraná na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Veta

Tematické zameranie úloh:

Delenie viet podľa modálnosti, členitosti, zloženia.

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Dramatická tvorba od klasicizmu po realizmus

Tematické zameranie úloh:

Analýza konfliktu spoločenských vzťahov v dramatickej tvorbe popredných autorov

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Hovorový štýl

Tematické zameranie úloh:

Klasické a moderné útvary hovorového štýlu.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda kreativity, realizuje sa formou monológu).

Téma: Európsky realizmus

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika obdobia, hrdinu, interpretácia ľubovoľných realistických diel.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, metóda kreativity, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Životopis

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika životopisu, druhy životopisu.

(konštruktívna metóda, metóda tvorivého písania, metóda názornosti, prevláda forma monológu).

Téma: Dedina v tvorbe slovenských realistických spisovateľov

Tematické zameranie úloh:

Zobrazenie dediny v tvorbe popredných slovenských realistických spisovateľov

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Štýl, umelecký štýl

Tematické zameranie úloh:

Analýza umeleckého štýlu, jeho žánre, výrazové prostriedky.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Literárna moderna

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika svetovej a slovenskej literárnej moderny, hlavní predstavitelia a analýza ich básní.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza básnických zbierok, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Informácie

Tematické zameranie úloh:

Spôsoby získavania a spracovania informácií, zdroje informácií, spôsoby zaznamenávania textu.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda kreativity, metóda názornosti, prevláda forma monológu).

Téma: Román a typy románov

Tematické zameranie úloh:

Definícia románu, analýza diel podľa vlastného výberu a zaradenie do literárnych období.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Rozprávaci slohový postup

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika rozprávania, dramatické prvky rozprávania, pásmo a typy rozprávača.

(metóda tvorivého rozprávania, metóda kreativity, prevláda forma monológu)

Téma: Obraz vojny v dielach svetovej literatúry

Tematické zameranie úloh:

Svetová medzivojnová próza, ťažiskové diela a ich charakteristika.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Spojky

Tematické zameranie úloh:

Definícia, rozdelenie a funkcia spojok.

(metóda riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, práca s textom, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Divadelná tvorba medzi dvoma svetovými vojnami na Slovensku

Tematické zameranie úloh:

Vznik a prínos slovenského divadla po roku 1918, ťažiskové diela významných dramatikov.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Syntax

Tematické zameranie úloh:

Definícia pojmu syntax, rozdelenie vetných členov a skladov.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Obraz 1.svetovej vojny v dielach slovenskej literatúry

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika diel s tematikou prvej svetovej vojny.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Obohacovanie slovnej zásoby

Tematické zameranie úloh:

Obohacovanie slovnej zásoby, tvorenie slov, objasnenie pojmov univerbizácia a multiverbizácia.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Slovenská medzivojnová poézia

Tematické zameranie úloh:

Analýza tvorby popredných autorov medzivojnovkej poézie, ich zaradenie do literárnych smerov.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza básnických zbierok, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Náučný štýl

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika náučného štýlu, jeho žánre a ich využitie.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Podoby lásky v slovenskej poézii

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika vybraných diel.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Jazyk a reč

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika základných jazykových pojmov, definícia jazykovedy ako vednej disciplíny.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Lyrizovaná próza

Tematické zameranie úloh:

Analýza diel podľa vlastného výberu.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Opisný slohový postup

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika opisného slohového postupu, jeho žánrov.

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Totalitný režim

Tematické zameranie úloh:

Analýza diel s tematikou totalitného režimu.

(práca s textom, čítanie s porozumením, metóda demonštrácie, analýza tvorby, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Rečnícky štýl

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika rečníckeho štýlu, hlavné znaky a jeho žánre.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, metóda tvorivého myslenia, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Retrospektívny kompozičný postup

Tematické zameranie úloh:

Definícia retrospektívneho kompozičného postupu a analýza vybraných diel.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, práca s textom, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Morfológia

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika ohybných a neohybných slovných druhov, gramatické kategórie.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, práca s textom, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Literárne smery vo svetovej literatúre po roku 1945

Tematické zameranie úloh:

Vplyv svetovej postmodernity, absurdnej drámy, magického realizmu, existencializmu a netradičnej prózy v tvorbe slovenských a svetových autorov.

(práca s textom, čítanie s porozumením, analýza tvorby, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Štýl, štýlotvorné činitele

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika primárnych a sekundárnych jazykových štýlov.

(konštruktívna metóda, metóda tvorivého písania, metóda kreativity, prevláda forma monológu)

Téma: Slovenská protifašistická literatúra

Tematické zameranie úloh:

Analýza vybraných diel.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Lexikológia

Tematické zameranie úloh:

Lexikológia, lexikálny význam slova, synonymá, synonymický rad, homonymá, antonymá. (zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Slovenská poézia po roku 1945

Tematické zameranie úloh:

Ideovo – estetický rozbor vybraných básní v poézii básnikov po roku 1945.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Jazyková komunikácia

Tematické zameranie úloh:

Typy komunikácií, spoločenské zásady komunikácie.

(metóda kreativity, práca s textom, metóda demonštrácie, komparatívna metóda, prevláda forma monológu).

Téma: Slovenská dráma po roku 1945

Tematické zameranie úloh:

Vývin slovenskej drámy po roku 1945, autorských divadiel a ich prínos do literatúry.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).

Téma: Slohové postupy

Tematické zameranie úloh:

Slohový postup, druhy slohových postupov.

(zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Výrazná ženská literárna postava

Tematické zameranie úloh:

Postavenie ženy v rôznej spoločenskej dobe.

(práca s textom, čítanie s porozumením – analýza textu, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Diakritické a interpunkčné znamienka

Tematické zameranie úloh:

Rozdelenie diakritických a interpunkčných znamienok podľa funkcie v texte.

(metóda tvorivého riešenia danej úlohy, zameranie na postup riešenia danej úlohy s rôznymi alternatívami, práca s textom, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie).

Téma: Literárne druhy

Tematické zameranie úloh:

Hlavné znaky lyriky, epiky a drámy, analýza ľubovoľných diel.

(práca s textom, čítanie s porozumením, metóda otázok a odpovedí, komparatívna metóda, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie, metóda diskusie).